

Codes de lecture de la retranscription

Pour retranscrire le plus fidèlement possible la réalisation sonore des épisodes de *Pourquoi c'est comme ça?*, nous avons mis en place des codes graphiques :

- En noir sont indiquées les voix des autrices et narratrices Charl', Gigi et Lise
- **En gras, en noir et entre crochet [] (au centre) sont indiquées les changements d'habillage de l'épisode : ambiances sonores, musique, pauses.**
- *En bleu et en italiques sont indiquées les extraits d'interviews et de témoignages*
- En mauve sont indiquées les interventions de tiers et les voix dialoguées, les mises en scène, qui habillent et appuient le propos de la voix principale
- *En rose et en italiques, les extraits de productions audiovisuelles, de films, de discours, d'interventions et d'émissions*



**EPISODE 0 :
PROLOGUE**

Charl'

Bonjour cher·es auditeurs·ices et bienvenu·es dans Pourquoi c'est comme ça ?

Je m'appelle Charl'

Gigi

Et moi c'est Gigi

Lise

Moi, je m'appelle Lise. Et on est tous les trois les autrices du podcast.

Laurence

Et moi c'est Laurence. Je suis la réalisatrice du podcast

Charl'

Alors on a pris pas mal de temps pour écrire ce prologue. On ne savait pas trop jusqu'où on devait raconter nos histoires.

Gigi

Puis on s'est rendues compte qu'en fait on était juste en train de chercher des éléments de nos vécus qui permettaient de légitimer qu'on avait bien notre place, à être ici, à vous parler.

Laurence

Alors finalement, on a décidé d'assumer qu'on avait pleinement le droit d'être là.

Laurence

Bienvenue dans Pourquoi c'est comme ça ?, le podcast vulgarise théorique les théories féministes.

Gigi

Moi, c'est Gigi. Je ne suis pas né en Belgique, vous allez entendre mon petit accent. Mais je me sens vraiment bien ici. Mon langage d'amour, c'est cuisiner des plats préparés avec lenteur pour mes ami·es et pour les personnes que j'aime. J'ai un amour inconditionnel pour mon chien Berta et les gens disent que j'ai un talent pour dormir.

Ce que le féminisme m'a apporté, c'est apprendre à être à l'aise dans le malaise. Mais aussi, le féminisme m'a fait rencontrer une communauté de gens vraiment trop stylé·es.

Charl'

Moi c'est Charles, cuisiner c'est pas trop mon truc, mais par contre j'adore manger. Mais seulement des produits végétaux. Le chocolat noir est quasiment la base de mon alimentation. Je voue un amour infini pour les chats et, parfois, je me dis que c'est presque maladif. Puis je suis un peu gênée de le dire, mais en fait, je connais tous les sortilèges d'Harry Potter tellement j'ai regardé ces films en boucle. Go Serdaigle.

Ce que les féministes ne m'ont apporté, c'est d'abord des prises de conscience et de la compréhension sur des situations que je trouvais injustes mais que je ne savais

pas m'expliquer. Encore aujourd'hui, et probablement pour toute ma vie, ça continue de m'ouvrir l'esprit et de penser à des stratégies politiques pour une société plus juste.

Lise

Moi c'est Lise. Et est ce que j'aime sans doute le plus faire sur cette terre, c'est écrire et lire. Il y a des textes qui font plus frissonner que le plus intense des baisers. Et puis aussi, je suis un peu comme un arbre. Je m'ajuste en fonction des saisons, je perds mes feuilles, je m'arrête, je bourgeonne, et puis je fleuris. Et puis j'aime bouger mon corps parce que la vie est une danse. Je ne peux pas m'empêcher d'apprendre de nouvelles choses, et tous les six mois, j'ai une nouvelle passion. Les féminismes, ça m'a redonné de la puissance et ça m'a fait prendre conscience que la vulnérabilité est une force. Et que mes amis, mes amours sont ma maison.

Laurence

Moi je suis Laurence. Je suis productrice et réalisatrice dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel. Je suis maman de deux amours, une fille et un garçon. Et je les ai accueillis dans ce monde comme des cadeaux, et en échange, ils me renvoient sans cesse mes incohérences à la figure. Et je les remercie pour ça. J'ai aboli les principes et la recherche de vérité parce que plus je grandis, plus je découvre qu'il n'en existe aucune. La seule vérité qui me tienne, c'est l'amour qui m'anime. Je sais difficilement passer à côté. J'ai rapidement dû faire face au féminisme parce que j'étais un garçon manqué quasi toute ma vie, en tout cas jusqu'à mon adolescence. Donc c'est comme une amie pour moi, le féminisme.

Gigi

Dans la culture dans laquelle on a grandi, en ce début de 21 ème siècle, au travers de nos chemins, on a toutes rencontré les féminismes, et ça nous a toutes tellement fait du bien.

Lise

On a commencé à regarder le monde avec un regard féministe, un regard qui prend soin, qui cherche à comprendre, qui respecte, qui écoute, qui croit, qui fait lien.

Charl'

Les féminismes, pour nous, ce sont des grilles de lecture pour observer les structures et les dynamiques de la société dans laquelle on vit.

Laurence

Et plus on devient féministe, plus on a la conviction que le féminisme, ce n'est pas juste un mouvement qui permet d'améliorer les conditions d'existence des femmes ou des personnes en marge. Mais c'est aussi la ressource de renverser tout un système qui améliorerait la société dans ses fondements, et pour tout le monde.

Lise

Parce qu'on ne voit pas comment un monde peut être joyeux, agréable et aimant à vivre sans une égalité réelle et une justice.

Charl'

Avec nos belles lunettes sur le nez, on a chacune à notre manière récolté un petit paquet de connaissances glanées au fur et à mesure de nos expériences, de nos études, de nos rencontres.

Gigi

Si on avait envie de les partager avec vous ici au travers de ce podcast, ce n'est vraiment pas parce qu'on s'estime détentrices d'un savoir plus grand et pertinent.

Laurence

Bien au contraire, on sait qu'on est biaisées, qu'on loupe des angles, qu'on ne connaît pas tout et qu'on a encore plein de choses à apprendre et à déconstruire. Et aussi qu'il y a des vécu aussi diversifiée qu'il n'y a de personnes sur cette terre.

Lise

C'est pour ça d'ailleurs qu'on a tenu à donner parole à d'autres pour ne pas juste rester entre nous quatre. A des personnes bien plus concernées, dont chaque interview se trouve en bribes dans les épisodes mais surtout en entier sur notre site.

Gigi

Si on a fait ce podcast, c'est plutôt parce qu'on avait envie de rassembler toutes ses clés de compréhensions qui, nous, nous ont changé et de les transformer en un outil à se passer d'oreille en oreille, qu'on connaisse ces sujets ou pas. Et puis, surtout, pour aider celles et ceux qui sont fatigué·es de devoir encore toujours reexpliquer.

Lise

Puis, il faut avouer qu'on avait, nous aussi, envie de prendre la place, de prendre la voix.

Laurence

Ce qui importe pour nous, c'est de rappeler que penser les questions de genres, ça ne se fait jamais vraiment seul. Quand on parle d'êtres humains, de liens et de rapports sociaux, il y a plein de choses qui s'entrecroisent, même si tout ça est fondamentalement lié. Nous, on essaye ici au mieux, même si on sait que ce n'est pas assez de mettre aussi en lumière les luttes qui rejoignent le féminisme : le racisme, le valide, l'homobitansphobie, le classicisme,...

Lise

Une autre chose importante à dire, c'est que de parler de discriminations, ça peut être douloureux à entendre, quand on a soi-même vécu ou qu'on en a été témoin. Pour tous les épisodes, même si certains sont peut-être plus chargés pour vous que d'autres, on vous invite avant de les écouter et à prendre soin de vérifier avec vous-même de vous assurer que c'est le bon moment pour vous, et que vous êtes entouré si besoin.

Charl'

Les épisodes ont été pensés dans un certain ordre. Donc si vous avez le goût de tous les écouter, on vous invite à suivre leurs ordres. Mais si pas, piochez ce qui vous intéresse. Puis allez sur notre site pour trouver toutes les ressources pour creuser les sujets et les interviews en entier.

Laurence

Bienvenue dans *Pourquoi c'est comme ça ?*, le podcast qui vulgarise les théories féministes